

GAINSBourg - FRANÇOIS DIMBERTON, ALEXIS CHABERT

Critères	Pourquoi ? Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, des arguments	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre		/5
L' histoire racontée est intéressante et prenante		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur		/4
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente		/4
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants		/2
Note totale sur 20		/20

MASTER - DAVID LESCOT

Critères	Pourquoi ? Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, des arguments	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre		/5
L' histoire racontée est intéressante et prenante		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur		/4
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente		/4
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants		/2
Note totale sur 20		/20

RUN BILLIE - CLAIRE LOUP

Critères	Pourquoi ? Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, des arguments	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre		/5
L' histoire racontée est intéressante et prenante		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur		/4
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente		/4
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants		/2
Note totale sur 20		/20

LA FÉE DE VERDUN - PHILIPPE NESSMANN

Critères	Pourquoi ? Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, des arguments	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre		/5
L' histoire racontée est intéressante et prenante		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur		/4
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente		/4
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants		/2
Note totale sur 20		/20